

## משרד ראש הממשלה

הנדון: מכרז פומבי מס' 5/14 לאספקת שירותי לאספקת שירותי צילום סטילס ו-וידאו  
עבור לשכת העיתונות הממשלתית

בהתאם לסעיף 5 למסמך א' למסמכי המכרז הנדון (העברת שאלות ובירורים), מפורטות להלן הבהרות ותשובות לשאלות שעלו ממציעים שונים:

1. ש: מה יהיה היקף העבודות, בהערכה גסה, שידרשו בשנה?

ת: בשלב זה, לא ניתן לדעת מה יהיה היקף העבודה.

2. ש: מה תהיה התדירות שבה יבוקשו שירותי הצילום? האם על בסיס יומיומי?

ת: לא ניתן לדעת מה תהיה תדירות הדרישה לשירותי הצילום שכן הדבר תלוי בפעילות הלקוחות המבקשים להזמין.

עם זאת, יובהר כי לא יהיה מדובר בעבודה בהיקף של 100% משרה. עוד יובהר כי כאמור בסעיפים 1.1-1.2 בפרק א' למסמכי המכרז, מכרז זה הינו מכרז מסגרת וכי עבור כל שירות צילום שיידרש ייערך הליך תחרותי במסגרתו ייבחר נותן השירותים כמפורט במסמכי המכרז.

3. ש: איפה העבודה? בירושלים? רק בארץ?

ת: בהתאם לסעיף 1.3 בפרק א' למסמכי המכרז נקבע כי: "לצורך קבלת שירותים לפי מכרז מסגרת זה, יורכבו עד 18 רשימות ספקי מסגרת, לפי החלוקה הגיאוגרפית שלהלן ולפי סוג השירות ("סוג השירות" – צילום סטילס / צילום ווידאו / צילום משולב) (להלן: "רשימת ספקי המסגרת" / "רשימת הספקים" / "רשימה"), ובהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המשרד, כאשר במכרז מסגרת זה ייבחרו עד 15 ספקים לכל רשימת ספקים כאמור."

יובהר כי בהתאם לאמור בסעיף 1.6.3 בפרק א' למסמכי המכרז, מציע יכול להגיש הצעה ליותר מאזור גיאוגרפי אחד. על המציע לקחת בחשבון את כל המרכיבים הרלוונטיים מבחינתו במסגרת הגשת הצעות מחיר עבור איזורים גיאוגרפים שונים (יובהר כי הצעת מחיר שמגיש מציע בעבור אזור גיאוגרפי אחד אינה חייבת להיות זהה להצעת מחיר אשר יגיש אותו המציע בעבור אזור גיאוגרפי אחר).

4. ש: התשלום הוא ריטיינר או על סמך "יציאות" צילום?

ת: בהתאם לאמור בסעיף 2 בפרק א' למסמכי המכרז, התמורה תשולם בגין ביצוע של שירות צילום אשר יידרש. מבצע השירות והתמורה ייקבעו בהליך תיחור שייערך בנפרד עבור כל שירות צילום שיידרש.

5. ש: מאיזה הצעת מחיר ניתן לקחת בלי מכרז?

ת: השאלה אינה ברורה. בכל מקרה, יובהר כי מכרז זה הינו מכרז מסגרת, כאשר מבצע שירות צילום מסוים והתמורה שתשולם בעבור שירות הצילום ייקבעו במסגרת הליך תיחור פרטני בעבור כל שירות צילום שיידרש.

6. ש: האם מגישים בירושלים או ניתן להגיש מסמכים בפקס או בדואר

ת: בהתאם לסעיף 9.5 בפרק א' למסמכי המכרז, יש להגיש את ההצעות באופן ידני לתיבת המכרזים במבנה הביטחון שבכניסה למשרד ראש הממשלה בירושלים. יש למלא באופן מדויק אחר כל הוראות סעיף 9.5 בדבר אופן הגשת ההצעות.

7. ש: בסעיף 4 לתנאי הסף נתבקש המציע להציג ניסיון של 3 שנים אחרונות במתן שירותי הצילום

מתאריך 01.7.11 ועד 01.07.14 האם ניסיון של בעל השליטה בחברה מספיק לרצף השנים הנדרשות בכדי לעמוד בתאי הסף הללו כולל תנאי הסף המקצועיים נשוא מכרז זה.

ת: בהתאם לאמור בסעיף 4 בפרק א' למסמכי המכרז, דרישות הניסיון חלות על נותני השירותים המוצעים כמפורט בסעיף (צלם סטילס ו/או צלם וידאו ו/או מקליט קול). על כל נותן שירותים לעמוד בתנאי הסף המפורטים בסעיף, בהתאם לסוג שירות הצילום המוצע. יובהר כי אין חובה כי 3 שנות הניסיון הנדרשות תהיינה במסגרת מקום עבודה מסוים.

8. ש: האם ניתן להציע את אותו צלם וידיאו גם כצלם סטילס וגם כמקליט קול?

ת: ניתן להציע אדם כצלם וידאו וכצלם סטילס, אך לא במסגרת הצעה ל"שירותי צילום משולב" כהגדרתם בסעיפים 4.1.3 לפרק א' למסמכי המכרז, ובלבד שהמועמד עונה על כל הדרישות כפי שמופיעות במכרז, לרבות ניסיון וציוד. לא ניתן לציין ניסיון בצילום סטילס באירוע כלשהו – כניסיון בצילום וידאו, אלא אם ביצע באותו אירוע שני סוגי הצילום ויש לו הוכחות מצולמות לכך.

בהתאם לסעיף 1.6.2 בפרק א' למסמכי המכרז, לא ניתן להציע מועמדותו של נותן שירותים אחד (אותו אדם) במסגרת הצעה ל"שירותי צילום וידאו" כהגדרתם בסעיפים 4.1.2 בפרק א' למסמכי המכרז.

9. ש: הצעתי מוגשת מטעם חברה. אם הצעתי אדם המועסק על ידי כצלם וידיאו וסטילס והוא לא

נבחר כצלם וידיאו במכרז, האם הוא פסול גם מבחינת אפשרות בחירה כצלם סטילס? כלומר, האם ייתכן מצב שבו אדם נבחר רק לרשימת צלם סטילס לדוגמא ולא לרשימת צלם וידיאו?

ת: ניתן להגיש הצעה כמפורט בסעיף 1.6 בפרק א' למסמכי המכרז. אין באי-בחירה במועמד לרשימה מסוימת כדי לפסול אותו בעבור רשימה אחרת, כל עוד יעמוד בכל התנאים הקבועים בעבור הרשימה האחרת.

כלומר, מועמד אשר לא נבחר כצלם וידאו, ייתכן בהחלט שייבחר כצלם סטילס, בתנאי שיעמוד בדרישות המפורטות במסמכי המכרז עבור צלם סטילס.

**10. ש: בעמוד 20 תחת הכותרת מסמכים נדרשים:**

**בסעיף 11.11.2 מצוין כי יש לצרף צילום תעודת לע"מ תקפה.**  
**כמו כן מצוין בסעיף 2א6 לעניין תעודת לע"מ כי: ככל שאין בידי המציע הזוכה ו/או עובדיו ו/או המועסקים מטעמו, תעודת לע"מ תקפה, עליהם לפעול בצורה מיטבית להוצאת תעודת לע"מ בהתאם לכללי לשכת העיתונות הממשלתית ולשתף פעולה לכל הקשור לכך נכון להיום אין ברשותינו תעודה לע"מ תקפה. נודה להבהרתכם האם יש חובה לצרף תעודת לע"מ תקפה במסגרת הגשת ההצעה.**

**ת:** בהתאם לאמור בסעיף 11.11.2 בפרק א' למסמכי המכרז, יש לצרף צילום של תעודת לע"מ תקפה. יובהר כי יש לצרף תעודה ככל שישנה כזו בידי מציע/נותן השירותים מוצע בנוסף יובהר כי החזקה בתעודת לע"מ תקפה אינה תנאי סף למועמדות במכרז המסגרת, אך בהתאם לאמור בסעיף 2א6 במסמכי המכרז, לא יועסק נותן שירותים בקשר עם ביצוע שירותים נשוא המכרז ולא תועבר אליו פנייה פרטנית כלשהי במסגרת הליך תיחור עד להצגת תעודת לע"מ תקפה. לפיכך, נותן שירותים אשר ייבחר לאחת מרשימות הספקים ואין בידיו במועד הגשת ההצעה תעודת לע"מ תקיפה, יידרש לפעול לקבלת תעודת לע"מ באופן מיידי ומיטבי בכדי שניתן יהיה לפנות אליו בפניות פרטניות רלוונטיות.

**11. ש: אני מתגורר בבאר שבע ולמיטב הבנתי האזורים לעבודה קבועים מראש. להבים שצמודה לבאר**

**שבע אינה כלולה באזור מגורי אך ישנם מקומות אחרים שרחוקים כמאה ק"מ מבאר שבע שכן באזורי. המחיר שעלי לתת הוא לא הגיוני מכיוון שצילום בלהבים מבחינתי הוא הרבה יותר זול מצילום במרחק בתוך אזור באר שבע ואני צריך לתמחר אותו יקר הרבה יותר. בפועל המחיר שעלי לתת הוא ההפך הגמור מחישוב ההוצאות. יתר על כן גם ערד, עין בוקק ואזור ים המלח אשר הינם שיכים לאזור ירושלים רבתי. האם ניתן לבצע תמחור של הצילום עצמו בתוספת ק"מ עפ"י מרחק הנסיעה? כך התמחור יהיה מדויק במאה אחוז ולא תמחור גלובלי לצילום בכל אזור ואזור.**

**ת:** כאמור במסמכי המכרז, יורכבו רשימות ספקים לפי החלוקה הגיאוגרפית המפורטת במסמכי המכרז. מטבע הדברים בתוך איזור גיאוגרפי מסויים יהיו מקומות שעבור נותן השירותים יהיה קל ונוח יותר להגיע אליהם ומקומות אחרים אשר מרוחקים יותר עבור נותן שירותים כלשהו. על מציע להביא בחשבון במסגרת הגשת הצעתו כי התמחור עבור כל אחת מן החלופות המנויות בסעיף 9.3.2 לפרק א' גם את המרחקים המשתנים בתוך האזור הגיאוגרפי. יובהר כי כמפורט במסמך ג-3 במסמכי המכרז ("הצעת המחיר"), "המחירים המוצעים סופיים וכוללים את כל ההוצאות מכל מין וסוג שהוא הכרוכות בביצוע מלא ושלם של השירותים המפורטים במכרז זה" (ראה את מלוא הציטוט בתחתית מסמך ג-3 הנ"ל), ובהתאם לכך המחיר המוצע כולל גם נסיעות, ללא קשר למס' הקילומטרים.

**12. ש:** האם זמן הצילום מחושב החל מרגע היציאה לצילום או מההגעה למקום הצילום?  
**ת:** בהתאם לאמור בסעיף 2.5 בפרק א' למסמכי המכרז, זמן הצילום מחושב החל משעת התחלת האירוע.

**13. ש:** בסעיף 3.3.1 כתוב " אם אירוע התארך בפחות משעתיים , לא תינתן תמורה נוספת לזו שלפי הצעת המחיר שהוגשה כמענה לפנייה הפרטנית , אך משהתארך אירוע בשעתיים או יותר, תשולם תמורה החל מהשעה הנוספת הראשונה."  
האם עד שעתיים נוספות לא מקבלים תשלום ? אם ככה בהזמנה של עד 3 שעות ייתכן ונעבוד 4 שעות ו 45 דק' למרות שעבר לתעריף 3-6 שעות והתמורה תהיה עבור עד 3 שעות?

**ת:** נכון.

**14. ש:** סעיף 4.2.1 -אני מצלם החל משנת 1998 למערכות עיתונים, סוכנויות ידיעות ורשויות ציבוריות ומקומיות. כמו כן צילמתי וידאו וסטילס לאתרי האינטרנט מערכות עיתונים ועוד רבים. לכן ישנם עשרות אירועים כאלה שצילמתי ויתר על כן ישנם צילומים שנדרשתי לצלם עבור רוה"מ עקב שביתה שהייתה במשרדי הממשלה. מפברואר 2010 הייתי בשיקום וחופשת מחלה וחזרתי לעבוד לפני מספר חודשים ולכן איני יכול למלא את הדרוש "שלוש השנים האחרונות" אבל הצלמים שלי כן צילמו ( אני מגיש את המכרז רק עבורי) ואני צילמתי בחודשים האחרונים מספר קטן של האירועים הנדרשים הכוללים נשיא מנכ"ל רוה"מ וכו'.  
אני באופן אישי צילמתי מספר רב של פעמים דמויות ציבוריות רבות. האם עקב הניסיון הרב שלי ניתן להתגמש בסעיף זה?

**ת:** תנאי הסף במכרז נקבעו לאחר חשיבה רבה ואין מקום לשנותם. על כל מציע המגיש הצעה למכרז לעמוד בתנאי הסף כקבוע במסמכי המכרז.

**15. ש:** סעיף 3א6 תעודת לע"מ – כרגע אני פועל לחדש את התעודה , יש לציין שהייתה לי תעודה תקפה מספר רב של שנים אך עקב המצוין בסעיף 3 לא פעלתי לחדשה משנת 2010. האם והחידוש שלה יסתיים לאחר הגשת המכרז מפריע במשהו? אבקש התחשבות עקב הנסיבות.

**ת:** ר' תשובה לשאלה מס' 10 לעיל.

יובהר כי מסמך זה מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז.

בכבוד רב,

ועדת המכרזים